

EN COULISSE...



PAUSE MUSICALE ET GOURMANDE

Un espace bar est à votre disposition, pour partager un moment convivial.

LES ARTISTES DESCENDENT DE SCÈNE !

Pour prolonger le plaisir, venez à la rencontre des artistes pour partager et échanger un moment agréable et privilégié : séance de dédicaces.



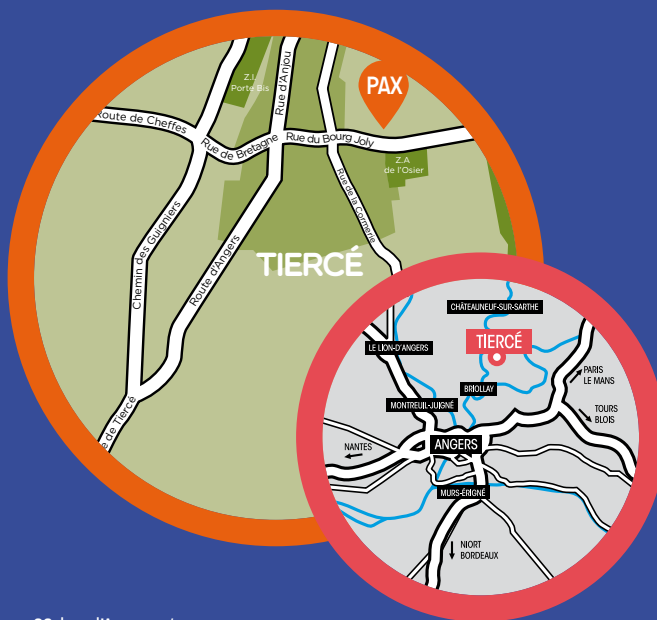
L'ÉCOLE DU SPECTATEUR...

En amont des concerts, le service culturel propose aux élèves de Tiercé la découverte du lieu du spectacle, la mise en place du concert et la rencontre avec les artistes.



ACCÈS

Salle du Pax
14 rue du Bourg Joly
49125 TIERCÉ



20 km d'Angers /
Sortir d'Angers en direction de Paris /
Prendre la direction de Tiercé / Zone industrielle Ecoouflant /
Prendre la D52 en direction de Briollay/Tiercé.



BILLETTERIE

Fnac / Carrefour / Géant / Système U / Intermarché
www.fnac.com / www.carrefour.fr / www.francebillet.com
0 892 68 36 22 (0,40€ TTC/min)

TARIF UNIQUE

Prévente : 12€ - Sur place : 14€
Festival « Printemps Musical »
organisé par le service culturel de la ville de Tiercé

HANDICAP

La salle dispose de 6 places réservées aux P.M.R. (emplacements dédiés aux personnes à mobilité réduite). La réservation de ces places est exclusivement gérée par le service culturel de la Mairie de Tiercé au 06 40 17 89 88.

Ce numéro est également disponible pour les personnes malentendantes et malvoyantes qui souhaiteraient préparer leur accueil dans les meilleures conditions.



13 MARS

BAZAR ET BEMOLS
Chanson française swing



20 MARS

ELIDA ALMEIDA
Musique africaine



3 AVRIL

NO MONEY KIDS
Rock



10 AVRIL

LAS GABACHAS DE LA CUMBIA
Cumbia / Musique du monde

LES VENDREDIS À 20H30 AU PAX



4e éditions - 02 41 720 700 - Licences : 1-1022344, 2-1054278, 3-1022348

LES
VENDREDIS
À 20H30
AU PAX

13
MARS



BAZAR ET BEMOLS

Chanson française swing

Le trio présente sur scène les chansons de son deuxième album « Habillés d'humeurs ». Contrebasse, guitare jazz, classique ou manouche, trompette et percussions se mélangent tout au long du concert.

L'énergie et l'humour des trois musiciens-chanteurs tiennent le spectateur en haleine pendant l'ensemble du spectacle. Le public en sort toujours habillé de bonne humeur !

Chach' : guitare, chant
Ronand : contrebasse, guitare jazz, chant
Raphaël : cajon, trompette, guitare, chant

« Les trois comparses manient aussi bien le mot que la note. [...] Une belle vitrine de la relève de la chanson française » FrancoFans

20
MARS



ELIDA ALMEIDA *Musique africaine*

Après « Ora docí, Ora margos » (Moment Doux, Moments Amers), premier album paru avec succès en 2015, Elida Almeida publie « Kebrada », intégralité de ses nouvelles compositions. Croisant musiques et inspirations diverses, les douze titres de ce nouvel album explorent les traditions de l'archipel sahélien, qui fut un lieu de passage pour les marins désireux de relier les deux rives de l'Atlantique. Imprégné d'accents pop, mais aussi de l'esprit des îles d'outre-Atlantique, le style de la jeune chanteuse est voyageur. Nous naviguons ainsi avec Elida entre balades nostalgiques, avec des consonances cubaines, et l'énergie des rythmes des instruments traditionnels.

Elida Almeida : chant
Hernani Almeida : guitares
Nelida da Cruz : basse
Diego Gomes : claviers
Magik Santiago : batterie

« La nouvelle pépite du Cap-Vert » Le Monde

3
AVRIL



NO MONEY KIDS *Rock*

No Money Kids traverse les brumes électriques et les vapeurs caniculaires. Après « Hear the Silence », le tandem parisien envoie valser les attentes et trouble nos sens avec une nouvelle aventure sonore captivante. Dans un jeu d'ombre et de lumière, le duo invite à sa table un indie-rock électrique qui puise ses influences dans la pop-culture contemporaine. Avec une guitare maîtresse des lieux, les riffs écorchés ronronnent et se lovent au creux de nappes électroniques vaporeuses. Inspiré autant par The Kills, Beck ou Glass Animals, que la nouvelle scène indie-rock de Lewis Del Mar où Grandson, No Money Kids revient avec l'album « Trouble » : Les productions soignées sont encensées par la critique (Inrockuptibles, Rolling Stone, Le Monde, Jack, Oüi fm, FIP) et les nouvelles tournées les amènent à fouler les planches de festivals de renom tel que Rock en Seine 2017 ou Solidays 2018.

« No Money Kids confirme son statut de nouveau duo à surveiller, un univers efficace où riffs ajustés alternent avec ballades étudiées » Rolling Stone
« D'emblée, ces deux français mettent la barre très haut » Rock en Seine Le Mag

10
AVRIL



LAS GABACHAS DE LA CUMBIA

Cumbia - Musique du monde

Las Gabachas, septet féminin, vous embarque à destination d'un univers musical aux couleurs de l'Amérique Latine. Inspirées par la cumbia, une musique traditionnelle de Colombie, ces musiciennes débordantes d'énergie, de passion et de générosité revisitent à leur manière ce répertoire : elles proposent ainsi un mariage entre la sensibilité des standards colombiens et l'intensité de leurs influences musicales respectives.

Pour vous faire danser, Las Gabachas allient harmonies de voix, congas, percussions, clarinette, saxophones, piano et basse. Plus qu'un concert, ce spectacle est un enchantement nourri de ce plaisir d'expressions plurielles, des échanges et de l'intense complicité avec le public, dans une ambiance chaleureuse et festive !

Sandrine Petit : chant, petites percussions, claquettes, accordéon
Agathe Geneste : chant, clavier
Karen Colas : congas, chœur
Flora Guillot : basse, chœur
Nathalie Devauchelle : clarinette, chœur
Capucine Pellet : saxophone alto, chœur, claquettes
Claire Bichon : saxophone alto, chœur