

# EN COULISSES...



## Pause musicale & gourmande

Un espace bar est à votre disposition pour partager un moment convivial.



## Les artistes descendent de scène

Pour prolonger le plaisir, venez à la rencontre des artistes pour partager et échanger un moment agréable et privilégié : séances de dédicaces.

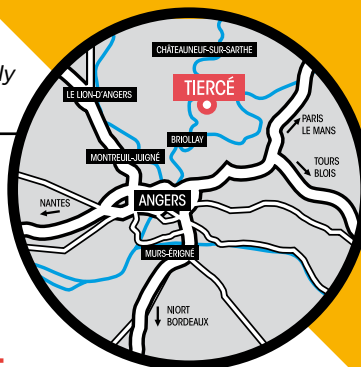


## L'École du spectateur

En amont des concerts, le service culturel propose aux élèves de Tiercé la découverte du lieu du spectacle, la mise en place du concert et la rencontre avec les artistes.

### ACCÈS

Cinéma PAX  
14 rue du Bourg Joly  
49125 TIERCÉ



### BILLETTERIE

Fnac - Géant - Système U - Intermarché  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) ; [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

Ouverture des portes à 20h, placement libre dans la salle.

### TARIFS

Plein > Prévente : 13€ / Sur place : 15€

Réduit > 8€ (sur présentation des justificatifs ; - 18 ans ; étudiants ; demandeurs d'emplois ; bénéficiaires RSA ou carte d'invalidité)

### HANDICAP

La salle dispose de 6 places réservées P.M.R. (emplacements dédiés aux personnes à mobilité réduite). La réservation de ces places est exclusivement gérée par le service culturel de la Mairie de Tiercé au 06 40 17 89 88.

Ce numéro est également disponible pour les personnes malentendantes et malvoyantes qui souhaiteraient préparer leur accueil dans les meilleures conditions.

### LE FESTIVAL

Le Festival « Printemps Musical » est organisé par le service culturel de la ville de Tiercé.

La municipalité remercie les partenaires et les mécènes.



VENDREDIS  
20H30 / PAX

# Printemps MUSICAL

FESTIVAL DE TIERCÉ



15 MARS

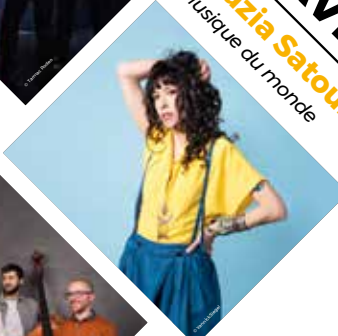
Ana Carla Maza  
Jazz, Musique du monde



29 MARS  
Tarmac Rodéo  
Swing, Rock



12 AVRIL  
Djazia Satour  
Musique du monde



26 AVRIL  
La Route des Aïrs  
Chanson française festive



4 DATES  
4 AMBIANCES

Licences : n°102.234.4 - n°2.105.4278 - n°3 - 102.234.8 / © A4 éditions - 02 41 720 700 / Ne pas jeter sur la voie publique



15  
MARS

# Ana Carla Maza

Jazz, Musique du monde

A 27 ans, **Ana Carla Maza** peint de son violoncelle la luxuriance folle de sa Havane natale, les accents samba du Brésil, les tragédies du tango argentin. Après les succès de ses albums solo « La Flor » et « Bahia », elle enregistre « Caribe » un troisième album studio, accompagnée de musiciens.

« Caribe », c'est un mélange énergique de jazz, de musique classique et de rythmes latins. Après une tournée de 150 concerts de « Bahia » dans une quinzaine de pays, elle fait irradier les sonorités de l'Amérique du sud et son expérience de la vie en tournée. Ses rencontres musicales et cette joie de vivre « alegria » qu'elle sait partager sur scène.

« Caribe », se promène à travers le Montuno cubain, Tango, Huayno, Cumbia, Reggae, la Bossa Nova brésilienne et la Samba avec une touche sensuelle de paroles en français et en espagnol.

Ana Carla MAZA : chant & violoncelle  
Norman PEPLow : piano & clavier  
Arnaud DOLMEN : percussions

29  
MARS

# Tarmac Rodéo

Swing, Rock

Réputé pour ses performances live, **Tarmac Rodéo** confirme depuis 2015 l'efficacité de son cocktail au croisement d'influences swing dixieland et rock.

Avec à son compteur plus de 230 concerts, 3 shows, un EP et un album, ces angevins tracent leur route en France et à l'étranger en touchant un public éclectique.

Dans une ambiance jazz-punk, le combo invite son public à s'échapper et danser entre Music-Hall et bar clandestin. Les cuivres swinguent, la guitare laisse échapper des riffs acérés et le beat électro des percussions entraîne la foule sur la piste de cet électro-ballroom rock'n roll.

Entre histoires de gangsters, d'amour, de prohibition ou morceaux de vie, le quintette crée une bulle festive hors du temps pour un live électrique, énergique et fantasque !

ROD LAZAR - Patron du Cabaret  
Julien JOLIS : trombone & chant  
LADY SUZIE - Diva / Camille LAROILLER : chant  
BONIFACE / José BALOCHE : trompette  
TONY / Malcom BERTHOU : percussions  
MARTY / Thibaut CHARBONNIER : guitare

4 DATES  
4 AMBIANCES

VENDREDIS  
20H30

PAX  
TIERCÉ



15 MARS  
Ana Carla Maza  
Jazz, Musique  
du monde



29 MARS  
Tarmac Rodéo  
Swing, Rock

26 AVRIL  
La Route des Airs  
Chanson française festive

12 AVRIL  
Djazia Satour  
Musique du monde



# Djazia Satour

Musique du monde

12  
AVRIL

Après Klami et Alwâne, **Djazia Satour** revient avec un nouvel album intitulé Aswât (Des voix) qui explore, l'héritage musical algérien. On reconnaît encore dans les compositions originales qu'elle propose les influences les plus actuelles, empruntées notamment à la folk indie et au groove d'une pop pétillante. L'inspiration s'infléchit cependant de façon marquée vers les genres traditionnels qui ont bercé ses premières années.

Elle s'affirme dans la présence du banjo et du mandole qui font jaillir leurs sublimes étincelles dans les accords et les transitions instrumentales. Porté par ces deux ailes virevoltantes du chaâbi et soutenu à son paroxysme par le bendir, le chant prend de l'altitude et résonne comme un rappel lancinant des origines.

Djazia SATOUR : chant  
Quentin LANGLOIS ANDRÉOULIS : percussion & mandole  
Rémi D'AVERSA : batterie & clavier  
Benoit RICHOU : guitare

# La Route des Airs

Chanson française festive

26  
AVRIL

Avec un son riche et chaleureux, **La Route des Airs** aborde des thèmes assez larges comme l'enfance, l'environnement naturel et social ou tout simplement son origine nantaise dans des textes où tout le monde peut s'identifier.

Dans ce nouvel opus, le mot « Racines » s'est imposé comme le fil conducteur. Celui-ci est abordé sous différents angles, reliant ainsi les 8 titres de l'album, dans un cocktail de chansons énergiques, délicates et sincères. Au travers de leur musique, laissez-vous divaguer votre imagination à la rencontre de vos propres Racines ?

Sur scène, la gouaille du chanteur Richard, accompagné de ses quatre complices musiciens, vous emmènera dans un univers où le public et la musique ne font plus qu'un !

Richard LARIGNON : guitare & chant  
Florent JOLLY : accordéon, guitare & chœurs  
Mathieu NIELASSOFF : percussions  
Luc-Antoine DURET : contrebasse & chœurs  
Didier LENOIR : clarinette & sax